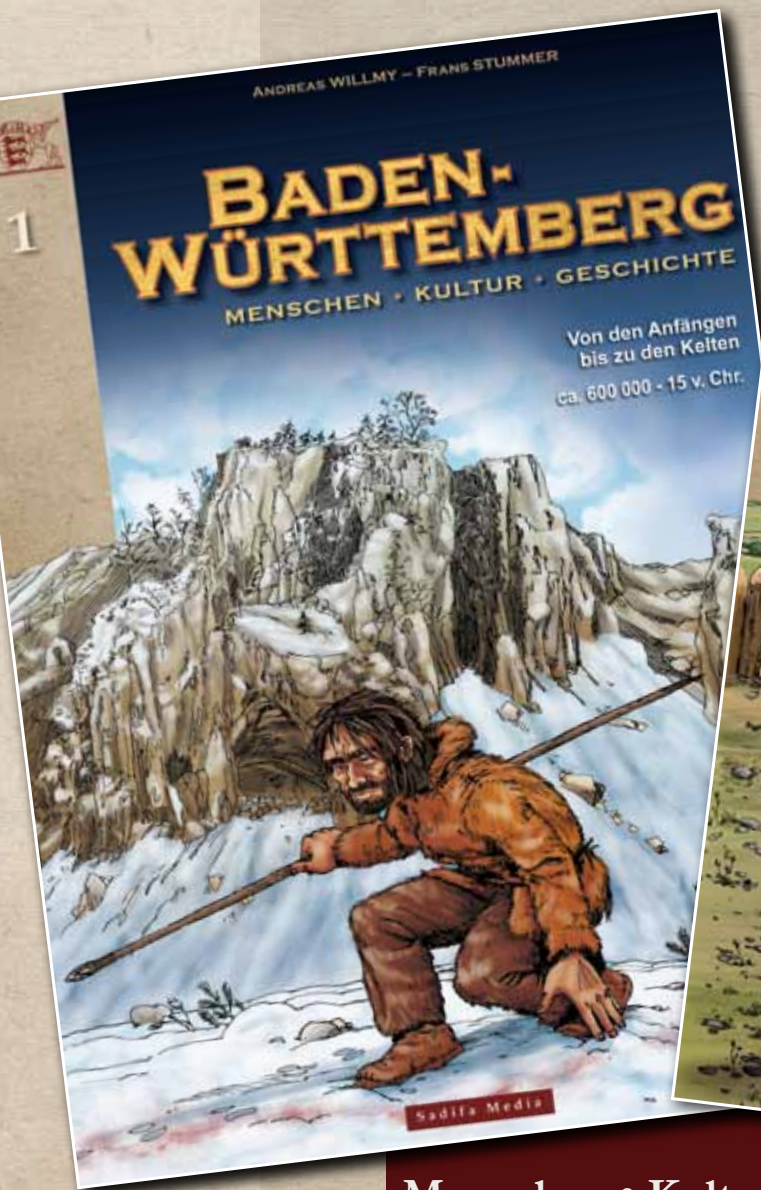


SO HABEN SIE DIE GESCHICHTE VON
BADEN-WÜRTTEMBERG

NOCH NIE GESEHEN!



Menschen • Kultur • Geschichte

lebendig • spannend • informativ • realistisch
hochwertig • detailgetreu • wissenschaftliche Begleitung
lehrreich und unterhaltsam • historisch präzise



BADEN-WÜRTTEMBERG

In Comicform

Menschen • Kultur • Geschichte

- Die Landesgeschichte in **8 illustrierten Bänden**.
- Ein Team von **Historikern, Archäologen und weiteren Experten** steht für den hohen Anspruch auf inhaltliche und historische Richtigkeit dieser Reise in die Vergangenheit.
- Eine Arbeitsgruppe von **fünf renommierten und erfahrenen Illustratoren** setzen die geschichtlichen Ereignisse professionell um.
- **Allgemein verständlich** und für einen breiten Leserkreis gedacht.
- Zahlreiche **Übersichtskarten** am Ende jedes Buches, die alle erwähnten Ortsnamen enthalten, erleichtern zusammen mit einem **chronologischen Überblick** die Orientierung in Raum und Zeit.
- Eine Liste mit **Museen und Sehenswürdigkeiten** ermöglicht es, die im jeweiligen Band vorkommenden Schauplätze oder Gegenstände im Original zu erleben.

- Anlässlich des **60jährigen Landesjubiläums** von Baden-Württemberg im Jahr 2012 erscheint diese hochwertige Buch-Reihe.
- **Lebendig, spannend, informativ und historisch präzise** wird die Geschichte des Landes Baden-Württemberg aus den frühen Anfängen, ca. 600.000 v. Chr., bis in die heutige Zeit präsentiert.
- Jede Ausgabe erscheint in **hochwertiger kartonierter Ausstattung** und enthält weitere zusätzliche Informationen.
- Geschichte auf **eine ganz andere und neue Art für jedermann**.

Band 1: Von den Anfängen bis zu den Kelten
(ca. 600 000 - 15 v. Chr.)

Band 2: Von den Römern bis zu den Alamannen
(ca. 15 v. Chr. - 600 n. Chr.)



Format: ca. 22,5 x 31,5 cm
ca. 48 Seiten
kartonierter Ausgaben
Einzelpreis nur € 14,80
Portofreie Lieferung
innerhalb Deutschlands

Band 3: Mittelalter I
(ca. 600 – 1100)

Band 4: Mittelalter II (1100 – 1500)



In Bearbeitung:

- Band 5:** Frühe Neuzeit I. Das Zeitalter der Reformation und seine Folgen (1500 – 1618)
- Band 6:** Frühe Neuzeit II. Vom Dreißigjährigen Krieg bis zur Säkularisation (1618 – 1803)
- Band 7:** Königreich Württemberg und Großherzogtum Baden (1806 – 1918)
- Band 8:** Das 20. Jahrhundert (1918 bis heute)

Baden-Württemberg
Staatsministerium
des Kulturbereichs
Stabschef
Christoph Riehl
Stabschef
Stabschef
77694 Kell am Rhein

Sehr geehrter Herr Riehl,
zunächst möchte ich mich bei Ihnen für die Vorankündigung Ihrer Konzeption für eine Comic-Reihe über die Geschichte der Region des heutigen Baden-Württembergs herzlich bedanken.
Ich halte Ihre Idee, Geschichte auf eine ganz andere und neue Art für Jedermann erfahrbar zu machen, für eine großartige Sache, und der Erfolg Ihrer bisher erschienenen Comic-Reihen über die Geschichte des Elsass und andere Gebiete spricht für sich. Es freut mich sehr, dass Sie gerade Baden-Württemberg als erstes deutsches Bundesland für Ihre Publikation ausgewählt haben, denn damit wird wieder einmal die Stellung des Landes als der bundesweite Innovationsstandort schlechthin deutlich.
Die Zusammensetzung Ihres exzellenten Teams von Historikern, Archäologen und anderen Experten unterstreicht Ihren hohen Anspruch auf inhaltliche und historische Richtigkeit der Bildergeschichten. Insgesamt betrachtet spricht Ihr Konzept für die Entstehung eines hochwertigen Produkts, das meines Erachtens auf großen Zuspruch in der Bevölkerung Baden-Württembergs und darüber hinaus stoßen wird.
Gerade im Zusammenhang mit dem 60jährigen Jubiläum, das das Land Baden-Württemberg im Jahr 2012 feiern darf, befürworte ich die Herausgabe der achtbändigen Comicreihe. Ich würde mich außerordentlich freuen, wenn es Ihnen gelänge, das Projekt, wie vorgesehen, ab Ende 2011 zu realisieren. Sie würden damit nicht nur dem Land zu seinem Jubiläum ein Geschenk machen, sondern auch all denjenigen, die sich für dessen Anfänge und seine Entstehungsgeschichte interessieren.
Mit den besten Grüßen
Hubert Wicker

Ich halte Ihre Idee, Geschichte auf eine ganz andere und neue Art für Jedermann erfahrbar zu machen, für eine großartige Sache, und der Erfolg Ihrer bisher erschienenen Comic-Reihen über die Geschichte des Elsass und andere Gebiete spricht für sich. Es freut mich sehr, dass Sie gerade Baden-Württemberg als erstes deutsches Bundesland für Ihre Publikation ausgewählt haben, denn damit wird wieder einmal die Stellung des Landes als der bundesweite Innovationsstandort schlechthin deutlich.
Die Zusammensetzung Ihres exzellenten Teams von Historikern, Archäologen und anderen Experten unterstreicht Ihren hohen Anspruch auf inhaltliche und historische Richtigkeit der Bildergeschichten. Insgesamt betrachtet spricht Ihr Konzept für die Entstehung eines hochwertigen Produkts, das meines Erachtens auf großen Zuspruch in der Bevölkerung Baden-Württembergs und darüber hinaus stoßen wird.
Gerade im Zusammenhang mit dem 60jährigen Jubiläum, das das Land Baden-Württemberg im Jahr 2012 feiern darf, befürworte ich die Herausgabe der achtbändigen Comicreihe. Ich würde mich außerordentlich freuen, wenn es Ihnen gelänge, das Projekt, wie vorgesehen, ab Ende 2011 zu realisieren. Sie würden damit nicht nur dem Land zu seinem Jubiläum ein Geschenk machen, sondern auch all denjenigen, die sich für dessen Anfänge und seine Entstehungsgeschichte interessieren.

«Von Anfang an war ich ein großer Befürworter dieses Projekts einer fachlich fundierten bebilderten Landesgeschichte und bin nun regelrecht begeistert vom Ergebnis in Form des Auftaktbands, dem bald weitere folgen mögen. Aus dem Blickwinkel meiner bei der Erstellung eingebundenen Archäologen bin ich sehr angetan von den darin versammelten Informationen über zahlreiche archäologische Fundstätten des Landes und dem anschaulichen und zugleich fundierten Überblick über die vor- und frühgeschichtlichen Epochen Baden-Württembergs bis hin zur römischen Zeit. Daher empfehle ich dieses Werk gern allen landesgeschichtlich Interessierten zur Lektüre. Mit Blick auf unsere Zuständigkeit für die Schulen könnte ich mir gut vorstellen, dass diese Reihe insbesondere auch unseren Kindern und Jugendlichen einen ersten Zugang zu diesen länger zurück liegenden Epochen unseres Landes vermitteln kann. Gefreut habe ich mich als Museumsfan über die den ersten Band abrundenden Hinweise auf die Museen, in denen die Leser sich die im Buch erwähnten und gezeigten Funde im Original anschauen kann. Baden-Württemberg ist nämlich in der Tat reich an archäologischen Funden, die es immer wieder aufs Neue zu entdecken gilt - und lohnt. Diese Reihe wird dabei sicher eine große Hilfe sein!»
Regierungspräsident Johannes Schmalzl



Die Gesamtausgabe beinhaltet folgende geschichtlichen Darstellungen



Band 1: Von den Anfängen bis zu den Kelten (ca. 600.000–100 v. Chr.)

Älteste Frühmenschfunde von Mauer und Steinheim, Spuren in Cannstatt. Neandertaler und moderner Mensch in den Albhöhlen. Eiszeitkunst. Von Wildpferdjägern zu Waldläufern. Die ersten Bauern kommen. Pfahlbauten und Kreisgrabenanlagen. Neuer Werkstoff Bronze: Kupfer und Zinn verändern die Gesellschaft. Späte Bronze, frühes Eisen: Die keltische Welt entsteht. Fürsten in Gräbern und auf Burgen: Höhenflug, Absturz und Neubeginn in der Eisenzeit. Keltische Wanderungen. An der Schwelle zur Hochkultur: Die Oppida-Zivilisation und ihr Ende. Kimbern und Teutonen.



Band 2: Von den Römern zu den Alamannen (ca. 100 v. Chr. – 600 n. Chr.)

Die „Helvetiereinöde“. Römische Besetzung, Limesausbau, römisches Leben in den Provinzen. Krisenzeit im 3. Jahrhundert, die Römer ziehen sich hinter Rhein und Donau zurück, gallisches Sonderreich, Raubzüge und zögerliche Landnahme germanischer Stämme, Stammesbildung der Alamannen, Kleinkönige und Warlords. Aufsiedlung der Alamannia, Reihengräberzeit, Kämpfe gegen die Franken um 500, schrittweiser Fall unter fränkische Hegemonie bis 537. Teilung der Alamannia in alamannisches Herzogtum und fränkisches Reich. Alamannisches und fränkisches Leben auf dem Lande.



Band 3: Mittelalter I (ca. 600–1100 n. Chr.)

Die Einbettung der Alamannen und des Gebiets des heutigen Baden-Württembergs nach den Niederlagen (496 und 506) der Alamannen gegen die Franken in das Reich der Merowinger. Die Christianisierung der Alamannen und das Auftreten irischer Missionare wie Trudbert, Fridolin von Säcking, Kolumban mit Gallus im 7. Jahrhundert. Die Entstehung von Konstanz als Bischofssitz für einen großen Teil des alamannischen Siedlungsraumes. Der Mönchs- und Wanderbischof Pirmin als Klostergründer (Reichenau, 724, Gegenbach u. a.). Lioba, Schülerin des Bonifatius in Tauberbischofsheim.



Band 4: Mittelalter II (1100–1500 n. Chr.)

Neue Orden: Auftreten der Zisterzienser (Salem, Schönau, Maulbronn, Bebenhausen u. a.) und Prämonstratenser (Rot an der Rot, Bad Schussenried, Weissenau, Marchtal). Die Zähringer und ihre Städtegründungen. Der Aufstieg der Staufer und ihre Rivalen die Welfen. Die Zeit der Staufer: Kaiser Friedrich I. Barbarossa (um 1122–1190), die Ermordung von Philipp von Schwaben, das „Staunen der Welt“. Friedrich II. von Staufen, das schmachvolle Ende der staufischen Herrschaft. Silberbergbau im Schwarzwald. Einzug der Gotik: Freiburg, Wimpfen im Tal. Aufstieg der Habsburger: König Rudolf I.

Band 5: Frühe Neuzeit I. Das Zeitalter der Reformation und seine Folgen (1500–1618 n. Chr.)

Beginn der Herrschaft Herzog Ulrichs von Württemberg: Die prunkvolle Stuttgarter Hochzeit. Der Aufstand des Armen Konrad im Remstal 1514 und seine Niederschlagung. Herzog Ulrichs Willkürherrschaft und seine Vertreibung. Neue Gelehrsamkeit: Der Humanismus. Neue Kunst. Um soziale Gerechtigkeit: Der Bundschuh im Breisgau 1513 und Oberrhein 1517. Martin Luther in Heidelberg 1518. Württemberg unter Habsburgischer Herrschaft. Die Anfänge der Reformation im deutschen Südwesten. Soziale Unruhen: Der Bauernkrieg 1524 bis 1525. Die Reformation in den Freien Reichsstädten. Die Renaissance in Heidelberg. Der Reichstag von Augsburg 1530. Das Land wird evangelisch. Der Augsburger Religionsfriede 1555. Grundlagen für Jahrhunderte: Herzog Christoph von Württemberg 1550 bis 1568; Schulordnung, Landesordnung.

Band 6: Frühe Neuzeit II. Vom Dreißigjährigen Krieg bis zur Säkularisation (1618–1803 n. Chr.)

Kurfürst Friedrichs V. Annahme der böhmischen Königskrone. Die Schlacht von Wimpfen und Erstürmung Heidelbergs durch Tilly und seine Truppen, 1622. Der Raub der Heidelberger Universitätsbibliothek, ihre Schenkung an den Vatikan. Die Schlacht von Nördlingen, 1634., J. Christoffel von Grimmelshausen in Oberkirch und der Dreißigjährige Krieg. Der Brand von Rottenburg a. N., 1644. Nach dem Desaster des Krieges Neuanfänge. Der Neubau des Klosters Marchtal. Gegenreformation: Jesuiten in Ellwangen, Freiburg, Rottenburg a. N. Der französische Erbfolgekrieg, 1679–1697.

Band 7: Königreich Württemberg und Großherzogtum Baden (1806–1918 n. Chr.)

Die Säkularisation und Mediatisierung in Württemberg und Baden. Blutige Inbesitznahme des Deutschordenslandes Mergentheim, 1809. Als Soldaten in Napoleons Feldzügen. Die große Hungersnot 1816/17. Neuordnung der Diözesangrenzen. Bischofssitze: Freiburg und Rottenburg. Republikanische Bewegungen in Württemberg und Baden. Polizeistaatmaßnahmen. Die Revolution in Baden, 1848. Neue Freiheiten: Versammlungsfreiheit, Pressefreiheit. Entstehung politischer Parteien. Hohenzollerns Anschluss an Preußen. Der Südwesten in der Bismarckschen Europapolitik.

Band 8: Das 20. Jahrhundert (1918–bis heute)

Die Abdankung von Großherzog und König. Revolutionäre in Baden und Württemberg. Suche und Gründung politischer Ordnung: Verfassungen. Die Ermordung von Matthias Erzberger, 1921, im Wald von Bad Griesbach. Die Hyperinflation, 1923. Weltwirtschaftskrise. Anfänge des Unheils: Wahlerfolge der NSDAP. Beginn brutaler Gewaltherrschaft, 1933. Absetzung demokratischer Politiker. Das KZ Heuberg. Diskriminierung der Juden. Bischof Johannes Baptista Sproll bietet den braunen Machthabern die Stirn. Demonstrationen und gewaltsame Vertreibung von Bischof Sproll 1938. Selbstverständlich wird auch über die Gründung von Daimler-Benz, den zweiten Weltkrieg, die Gründung von Baden-Württemberg und auch über RAF/Baader-Meinhof/Stammheim und die Friedensbewegung von Mutlangen berichtet.

Die Autoren



Wolfgang Urban, geboren 1948. Leiter des Diözesanmuseums Rottenburg, Lehrbeauftragter für Geschichte an der Universität Tübingen. Wolfgang Urban ist Autor im „Historischen Wörterbuch der Philosophie“ und beteiligt an der wissenschaftlichen Herausgabe von Werken der Scholastik und der spätmittelalterlichen Frömmigkeit, Verfasser zahlreicher Bücher und Abhandlungen zur Geschichte und Kultur der Vergangenheit, u. a. über Wilhelm von Hirsau, zur Geschichte der Klöster über die Heiligen von alamannischer Zeit bis zur Gegenwart („Suevia Sancta“, zusammen mit Werner Groß); außerdem zahlreiche weitere Veröffentlichungen zur Landesgeschichte und zur Kunst- und Baugeschichte der Vergangenheit und Gegenwart (Matthias Grünewald, Meinrad von Au, Günther Uecker u. a.) Er ist der Autor von bislang vier Comics zu Heiligen und historischen Gestalten, wie z. B. Mauritius, Martin von Tours, Liborius u.v.m.



Dr. Dorothee Ade M.A., geboren 1955. Studium der Ur- und Frühgeschichte, geschichtlichen Landeskunde und Kunstgeschichte an der Eberhard-Karls-Universität in Tübingen mit Abschluss Magistra Artium 1984 und Promotion über ein frühmittelalterliches Thema 1991. Sie macht archäologische Ausgrabungen und wissenschaftliche Auswertungen mit Schwerpunkt Mittelalter, konzipiert und organisiert Ausstellungen, verfasst Fachbeiträge für Bücher und hält Vorträge, unterrichtet Studenten der Universität Tübingen im Rahmen von Lehraufträgen und erzählt als Mitglied der Keltentruppe Carnyx Besuchern vom Leben in keltischer Zeit.



Andreas Willmy M.A., geboren 1961. Nach technischer Ausbildung in Nürnberg Studium der Ur- und Frühgeschichte, mittelalterlichen Geschichte und klassischen Archäologie in Erlangen, Berlin und Tübingen mit Abschluss Magister Artium, 1997. Leiter und Mitarbeiter archäologischer Ausgrabungen in Deutschland, der Türkei und mehreren afrikanischen Ländern. Die meiste Zeit ist er mit Wissensvermittlung beschäftigt, wenn er Tafeltexte für Museen und Sonderausstellungen verfasst, Fachbeiträge oder Bücher schreibt, museumspädagogische Modelle baut oder als Mitglied der Keltentruppe Carnyx den Besuchern von Museumsfesten die Welt der Kelten erklärt (und darüber hinaus).



Die Illustratoren



Frans Stummer, geboren 1966. Abschluss der Akademie des grafischen Gewerbes in München, 1987. Er arbeitete bereits für Disney-Projekte, für das Königshaus von Saudi-Arabien und hat Plattencover, Plakatmotive und Storyboards für Warner Bros., BMG, Ariola, East/West gezeichnet. Seine bisher wohl populärsten Werke sind die Comichände „Im Angesicht des Schattenreichs“ von Die Ärzte (in Zusammenarbeit mit der Popband „Die Ärzte“) und der Comicband „Derrick – wer ist eigentlich Harry?“ (in Zusammenarbeit mit dem ZDF).



Vas, geboren 1976. Nach einem klassischen Studium setzte er seine Ausbildung als Zeichner in der L'athénée Royale Schule in Florennes fort, wo er zwei Jahre nacheinander den 1. Preis seiner Sektion gewann. In verschiedenen Firmen hat er bei Animationstechniken, vor allem im Zeichentrick-Bereich, wie z. B. Di-Gata Defenders, Emily Erdbeer, Large Family und Nelly et Cesar mitgearbeitet.



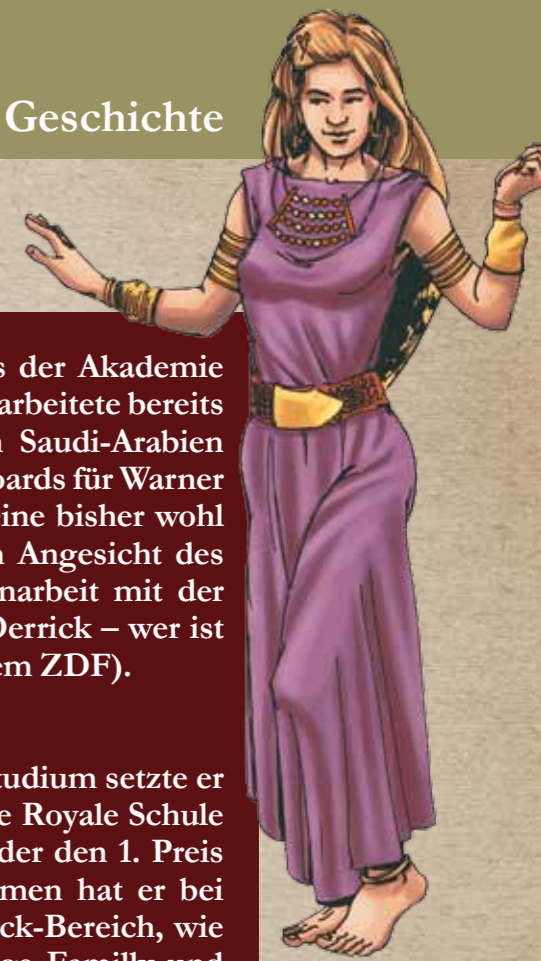
Jean-Marie Woerhel, geboren 1958. Schon früh widmete er sich seiner Leidenschaft, dem Zeichnen. Er illustrierte mehrere Comics und Kurzgeschichten in Zeitschriften, wie z. B. Thriller, Tim & Struppi und Die Jetsons. Seit 1999 spezialisierte er sich auf historische Comics mit einer Serie von vier Alben über die Wikinger. Weiterhin zeichnete er u. a. Les Fils de Guillaume, Les faux deniers de Postumus und hat bei einer Bearbeitung von „Die Schatzinsel“ von Stevenson mitgewirkt.



Giuseppe Manunta, geboren 1968. Seine künstlerische Ausbildung hat er im Zweiten Institut der Künste von Neapel und in der Kunstakademie absolviert. Er war mehrere Jahre im Werbe- und Illustrationsbereich tätig. 1995 hat er sich in Mailand niedergelassen, wo er u. a. seine Geschichten im Magazin „L'intrepido“ publizierte. Er arbeitet für viele nationale und internationale Verlage. Mittlerweile widmet er sich mit großem Interesse und Erfolg historischen Geschichten und Comics.



Francois Abel, geboren 1962. Nach einem Literaturstudium widmete er sich seiner Leidenschaft und studierte bildende Kunst. Vor seiner Selbständigkeit war er in einem Layout-Studio als Redakteur, Illustrator und Grafiker beschäftigt. Er ist ein Spezialist für Comics über regionale Geschichten und hat in diesem Bereich zahlreiche Comics gezeichnet.



BESTELLSCHEIN

Einfach ausfüllen und einsenden an: SADIFA MEDIA - Postfach 1350 - D 77673 KEHL AM RHEIN
Oder bestellen Sie in unserem online-shop www.sadifa.de oder per Fax: (07851) 7 30 80.



Hiermit bestelle(n) ich
(wir) per Rechnung
die komplette Serie.

Menge:

- Zahlung jeweils nach Erhalt der Bände.
- Einzelpreis pro Band :
€ 14,80 incl. MwSt.
- Lieferung portofrei innerhalb Deutschlands nach Erscheinen.

(Gesamtpreis pro Serie :
€ 118,40 incl. MwSt.)



Hiermit bestelle(n) ich (wir) per Rechnung zu einem
Einzelpreis von **€ 14,80 incl. MwSt.**

- Zahlung jeweils nach Erhalt der Bände.
- Lieferung portofrei innerhalb Deutschlands nach Erscheinen.

Menge	Band	Titel	Erscheinungstermin
<input type="checkbox"/>	1	Von den Anfängen zu den Kelten (ca. 600 000 - 100 v. Chr.)	bereits erschienen
<input type="checkbox"/>	2	Von den Römern zu den Alamannen (ca. 100 v. Chr. - 600)	ca. Juni 2012
<input type="checkbox"/>	3	Mittelalter I (ca. 600 bis 1100)	ca. Juni 2012
<input type="checkbox"/>	4	Mittelalter II (1100-1500)	ca. November 2012
<input type="checkbox"/>	5	Frühe Neuzeit I. Das Zeitalter der Reformation und seine Folgen (1500-1618)	ca. April 2013
<input type="checkbox"/>	6	Frühe Neuzeit II. Vom Dreißigjährigen Krieg bis zur Säkularisation (1618 - 1803)	ca. November 2013
<input type="checkbox"/>	7	Königreich Württemberg und Großherzogtum Baden (1806 - 1918)	ca. April 2014
<input type="checkbox"/>	8	Das 20. Jahrhundert (1918 bis heute)	ca. November 2014

Name Vorname

Straße

PLZ / Ort

Email Telefon

..... Datum / Unterschrift:

- Preisänderungen, Irrtum und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Die nachfolgende Widerrufsbelehrung habe(n) ich (wir) zur Kenntnis genommen.

Widerrufsbelehrung / Widerrufsrecht • Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von zwei Wochen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, E-Mail) oder – wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen - wird durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt am Tag nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß § 312c Abs. 2 BGB in Verbindung mit § 1 Abs. 1, 2 und 4 BGB InfoV sowie unserer Pflichten gemäß § 312e Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit § 3 BGB InfoV. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache.

Der Widerruf ist zu richten an: SADIFA MEDIA VERLAG GmbH - Oberdorfstraße 1 - 77694 Kehl am Rhein - Deutschland - Email: info@sadifa-media.de

Widerrufsfolgen • Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurück zu gewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z. B. Zinsen) herauszugeben. Können Sie uns die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht oder nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, müssen Sie uns insoweit ggf. Wertersatz leisten. Bei der Überlassung von Sachen gilt dies nicht, wenn die Verschlechterung der Sache ausschließlich auf deren Prüfung - wie sie Ihnen etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre - zurückzuführen ist. Für eine durch die bestimmungsgemäße Ingebrauchnahme der Sache entstandene Verschlechterung müssen Sie keinen Wertersatz leisten. Die Kosten der Hin- und Rücksendung hat im Fall des Widerrufs stets der Verkäufer zu tragen. Die Rücksendung paketversandfähiger Sachen erfolgt auf unsere Gefahr. Sie haben die Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der bestellten entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben. Anderenfalls ist die Rücksendung für Sie kostenfrei. Nicht paketversandfähige Sachen werden bei Ihnen abgeholt. Verpflichtungen zur Erstattung von Zahlungen müssen innerhalb von 30 Tagen erfüllt werden. Die Frist beginnt für Sie mit der Absendung Ihrer Widerrufserklärung oder der Sache, für uns mit deren Empfang. Ende der Widerrufsbelehrung

Vorbehalt der Nichtverfügbarkeit • Wir behalten uns vor, von einer Ausführung Ihrer Bestellung abzusehen, wenn wir den bestellten Titel nicht vorrätig haben, der nicht vorrätige Titel beim Verlag vergriffen und die bestellte Ware infolgedessen nicht verfügbar ist. In diesem Fall werden wir Sie unverzüglich über die Nichtverfügbarkeit informieren und einen gegebenenfalls von Ihnen bereits gezahlten Kaufpreis unverzüglich rückerstatten.

Eigentumsvorbehalt • Bis zur vollständigen Erfüllung der Kaufpreisforderung durch den Besteller verbleibt die gelieferte Ware im Eigentum des Verkäufers.

Gewährleistung • Liegt ein Mangel der Kaufsache vor, gelten die gesetzlichen Gewährleistungsvorschriften der §§ 434 ff. BGB.

Datenschutz • Wir nutzen Ihre personenbezogenen Daten ausschließlich für Zwecke rund um Ihre Bestellung, so z.B. für die Information zu Ihrem Bestellstatus und/oder Lieferstatus und für interne Kundenanalysen. Persönliche Daten werden selbstverständlich vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben. Bitte sehen Sie auch unsere Datenschutzerklärung. Der Besteller stimmt der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung der im Zusammenhang mit der Geschäftsbeziehung erhaltenen Daten ausdrücklich zu. Der Besteller hat ein Recht auf Auskunft sowie ein Recht auf Berichtigung, Sperrung und Löschung seiner gespeicherten Daten.

Anwendbares Recht ; Gerichtsstand bei Kaufleuten • Es gilt deutsches Recht unter Ausschluss des UN-Kaufrechts. Ist der Kunde Kaufmann oder juristische Person des öffentlichen Rechts, ist ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus dem Vertragsverhältnis das für unseren Firmensitz (Kehl am Rhein) zuständige Gericht.



SADIFA MEDIA
Der katholische Verlag für lebendigen Glauben

Postfach 1350
D-77673 Kehl am Rhein
Tel.: 0049 (0)7851 4010
Fax: 00 49 (0) 07851 73080
info@sadifa-media.de
www.sadifa.de